

## DOMUS ROMANA: la vida cotidiana

¿Cómo vivían los romanos? La pregunta tiene respuesta en la Domus romana, un centro que simula el aspecto de una casa romana de atrio columnado y donde el visitante puede contemplar las escenografías que evocan ese modo de vida.

Un larario o capilla para los dioses del hogar, la cocina y la bien abastecida despensa, la intimidad de una alcoba o el fasto de una cena romana en un majestuoso comedor, se abren ante los ojos del espectador que deambula por el elegante atrio corintio.

Una exposición de material arqueológico y un espacio didáctico bajo la apariencia de una taberna romana complementan toda la visita.



## JULIOBRIGA DOMUS ROMANA

### Tarifas

(visita conjunta con Arqueositio Camesa-Rebolledo y Centro de Interpretación del Románico de Villacantid):

- Visitantes hasta 12 años 1,5 €
- Mayores de 12 años 3 €

### Servicios al público en general

- Visita guiada de la Domus romana (40 minutos)

### Teléfonos de contacto: 626 32 59 27

Camesa-Rebolledo: 626 32 59 32

Villacantid: 620 52 02 09

### Horarios de 1 de julio a 30 de septiembre:

de 10:30 a 13:30 h. y de 16:00 a 19:00 h.

### Horarios de 1 de octubre a 30 de junio:

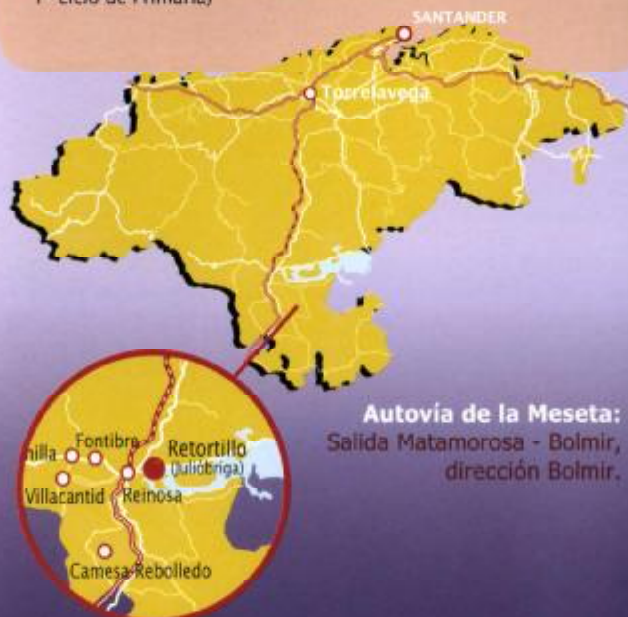
La Domus permanece abierta todo el año de 10:30 a 13:30 h y de 16:00 a 19:00 h.

El Arqueositio de Camesa-Rebolledo y C.I. del Románico están abiertos los fines de semana y festivos en el mismo horario.

Accesibles también en días laborables para visitas de grupo concertadas.

### Servicios para centros escolares

- Visita de la ciudad romana (60 minutos)
- Visita guiada de la Domus romana (40 minutos)
- Talleres de cerámica en la Domus (Para grupos de Educación Primaria y Secundaria)
- Taller de juegos de mesa romanos
- Visita teatralizada: Cómo vivían los romanos (Infantil; 1º ciclo de Primaria)



### Autovía de la Meseta:

Salida Matamorosa - Bolmir,  
dirección Bolmir.

[www.culturadecantabria.com](http://www.culturadecantabria.com)



Cantabria  
Infinita

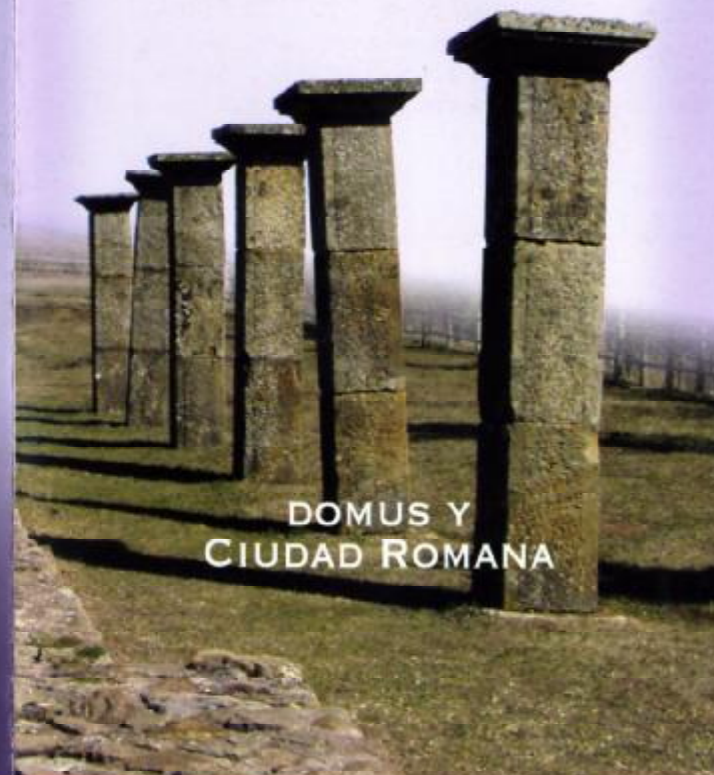
CANTABRIA  
2006

LEBANA TIERRA DE JÚBILU

## RED DE CENTROS CULTURALES



## JULIOBRIGA



DOMUS Y  
CIUDAD ROMANA

[www.culturadecantabria.com](http://www.culturadecantabria.com)

# JULIOBRIGA

## ROMA EN CANTABRIA

Tradicionalmente identificada con el yacimiento sito en el pueblo de Retortillo, Julióbriga fue la ciudad más importante de la Cantabria romana según el escritor latino Plinio.

Su fundación, tras las Guerras Cántabras (29-19 a. C.) la convierte en símbolo definitivo de la dominación de Roma tras la recalcitrante resistencia de los cántabros. La ciudad recibió su apelativo del propio emperador Octaviano Augusto y de su familia adoptiva, la gens Julia.

Por su ubicación frente al acceso al valle del Besaya, estaba predestinada a controlar el tráfico de mercancías desde la Meseta del Duero hacia el Cantábrico.

Se desarrolló lentamente hasta alcanzar su pleno apogeo a finales del siglo I y en la primera mitad del siglo II de nuestra era. Posteriormente decae hasta su total despoblación hacia mediados del siglo III.



## EL FORO: ocio, política y religión

En el centro de la ciudad, junto al cruce de las calles, se alzaba una plaza porticada. Era el foro, el centro de la vida pública urbana. Lugar de paseo, de encuentro y de conversación, pero también punto neurálgico de la ciudad con un templo dedicado a Júpiter y la curia, el lugar de reunión de la clase política que regía los destinos de la ciudad y de su territorio.



## CABAÑAS, CASAS Y MANSIONES

Las cabañas tradicionales de los cántabros prerromanos evolucionan hacia viviendas modestas de tres o cuatro estancias, provistas de corral con pozos, establos y graneros. Se trataba de humildes ganaderos y agricultores.

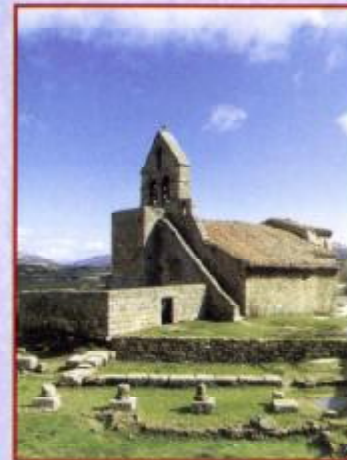
Las casas de atrio característicamente romanas estaban habitadas por gentes de posición acomodada, mientras que la aristocracia local se acomodó en grandes residencias con decenas de habitaciones ordenadas en torno a un jardín central rodeado de pórticos de columnas. Se trataba de verdaderos palacios de tipo mediterráneo.



## NECRÓPOLIS Y ERMITA ROMÁNICA: los tiempos medievales

Tres siglos de abandono del lugar por causas no conocidas pero fatales -peste, destrucción, inseguridad...- y el solar urbano se habita de nuevo.

Los restos materiales en cambio, son testimonio de muerte: una necrópolis de inhumación que contenía tumbas de laja y sarcófagos se empieza a configurar desde el siglo VI sobre las ruinas del antiguo foro.



Siglos más tarde, en las inmediaciones del antiguo templo pagano, se erigió una iglesia. Era el siglo XII, los tiempos del estilo románico que nos legaron en Retortillo un representativo testimonio de arquitectura religiosa.

